

JARDIN SAN PATRICIO DOCENTE: PEREZ ESTEFANIA Y GARCÍA TORRES SABRINA

DIRECTORA: CARINA GAZZANIGA

SALA VERDE MULTIEDAD 3 Y 4 TURNO MAÑANA, SALA CELESTE 3 AÑOS TURNO TARDE

UNIDAD DIDÁCTICA: "DIAS DE PLAYA"

PERIODO DE INICIO

TIEMPO MARZO

RECORTE LA PLAYA DE NUESTRA CIUDAD

FUNDAMENTACIÓN

Al comenzar el período inicial nos encontramos con un grupo de niños que deben "adaptarse" a nuevos tiempos, nueva señorita, nueva sala, etc. Lo que necesitará el grupo de niños serán propuestas pedagógicas creativas, integradoras, que inviten a la acción para conocer y que estimulen el deseo de permanecer en el jardín.

Entre las propuestas para recibir a los niños es indispensable que, desde el primer día de clases, el juego esté presente. Elijo la temática días de playa, ya que venimos de las vacaciones, es un entorno cercano, es un lugar donde se presenta el juego, en donde socializan y en el cual para ellos es atractivo.

La unidad didáctica se dividirá en dos etapas. En la primera etapa se desarrollarán actividades que apunten a las ideas previas sobre la función social en la playa y el juego, expresión corporal y artística en los diferentes espacio del jardín. Y en la segunda etapa se organizará la salida a la playa junto a las familias, para concretar todo lo realizado en los diferentes espacios del jardín y hacer el cierre del periodo de inicio.

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

Propósitos:

- Ofrecer situaciones de cuidado de sí mismo, cuidado mutuo y del ambiente y favorecer el desarrollo progresivo de la autonomía personal en interacción social.
- Promover el autoconocimiento para poder expresar y comunicar opiniones, ideas, emociones y sentimientos en experiencias de carácter social.
- Orientar la integración de un grupo de pares donde establezcan condiciones de compañerismo y se respeten progresivamente las pautas y normas que favorecen la convivencia y la tarea.

Contenidos:

- Integración progresiva al grupo de pares, y a la institución en general, reconociendo la importancia de cada integrante para la conformación grupal.
- Resolución de situaciones cotidianas de modo crecientemente autónomo, cooperativo y de cuidado de sí misma y de sí mismo y de las demás personas,

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Propósitos:

- Facilitar la circulación de la palabra para que alumnas y alumnos puedan participar en diversidad de intercambios orales con los que puedan exponer sus ideas y opiniones, escuchar con atención las de otras y otros, comprender el punto de vista de las y los demás y profundizar el propio.

Contenidos:

- Participar en conversaciones sobre experiencias compartidas, escuchar y aportar comentarios al grupo.
- Solicitar la atención ante una necesidad o problema empleado progresivamente el lenguaje oral por sobre el gestual.

AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL – la vida social y cultural

Propósitos:

- Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que niñas y niños organicen, amplíen sus conocimientos acerca del ambiente social y natural y a la vez, enriquezcan el juego.
- Promover el acercamiento de las alumnas y los alumnos a contextos conocidos, así como acceder a otros desconocidos.

Contenidos:

- Relaciones entre las funciones y sentidos de una institución o un espacio social o de las prácticas culturales con las necesidades y los deseos de distintos grupos de personas.
- Reconocimiento de la diversidad de formas de vida de las distintas comunidades

EL JUEGO

Propósitos:

- Organizar entornos interiores y exteriores para el desarrollo de juegos en grupo total y en pequeños grupos.
- Combinar materiales que potencien la capacidad representativa.

Contenidos:

El Juego como Experiencia social

- Colaboración e interacción con las y los pares en diversas situaciones de juego.
- Resolución de conflictos y problemas a través de intercambios y argumentos.

Juego Dramático

- Independencia de roles imaginarios.
- Organización y combinación de escenas.

Juego de Construcción

- Selección de un objeto a construir.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Literatura

Propósitos:

- Promover la exploración, la selección y la lectura de textos de diversos géneros literarios.

Contenidos:

- Escuchar narrar cuentos y obras literarias.

Educación Visual

Propósitos:

- Alentar en niñas y niños el disfrute por la exploración de materiales y la producción propia.

Contenidos:

- Exploración y experimentación con diversidad de materiales y objetos.
- Proponer situaciones de enseñanza para desarrollar habilidades en el uso de materiales y herramientas, de técnicas y procedimientos para la construcción de imágenes por parte de las niñas y los niños (dibujo, pintura, collage, grabado, modelado y construcción, técnicas mixtas, producción de imágenes audiovisuales, intervención de espacios y materiales, transformación de objetos, etc.).

Expresión Corporal

Propósitos:

- Proponer actividades que favorezcan explorar el propio lenguaje expresivo del movimiento de niñas y niños.

Contenidos:

- Exploración de las posibilidades de movimiento en relación al espacio: el espacio personal, parcial, total, físico, social. Niveles espaciales: alto, medio, bajo. Elementos del espacio: arriba y abajo, adelante y atrás, adentro y afuera, laterales izquierda y derecha (opuestos). Creación de diseños y trayectorias espaciales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Expresen mediante el lenguaje sus necesidades e inquietudes.
- Produzcan relatos, explicaciones, justificaciones cada vez más adecuadas a la situación comunicativa.
- Expresen sus opiniones y respeten la de las y los demás.
- Ampliar la mirada sobre el ambiente social y natural formulando nuevas preguntas, profundizando sus observaciones, estableciendo nuevas relaciones, etc.
- Establecer relaciones entre las funciones y sentidos de las instituciones, los espacios sociales, las prácticas culturales y los objetos con las necesidades y deseos de las personas.
- La asunción de roles a través de acciones, gestos y expresiones propias de las niñas y los niños.
- La reconstrucción imaginaria del conocimiento social ligado a la vida cotidiana.
- El uso simbólico de los objetos de juego en la interacción con otras y otros en diferentes espacios.
- La selección de piezas en relación con el objeto a construir.
- La identificación y organización de los materiales de cada juego antes y después de jugar.
- Los tiempos de espera en la participación de acuerdo a las reglas de cada juego.
- Los intercambios orales en contextos literarios.
- Las posibilidades de disfrute y la apreciación de la belleza que ofrecen las obras literarias.
- Las actitudes que asumen al escuchar narrar o leer textos narrativos o formas versificadas.

- La selección de herramientas, colores, texturas, formas y figuras en función de la intencionalidad creadora.
- El reconocimiento de algunas características de las obras artísticas (las formas, los colores, el uso del espacio, la composición, los materiales utilizados, etcétera).