

PERIODO DE INICIO

UNIDAD DIDACTICA

“EL BOSQUE DE VILLA GESELL”

Sala: Naranja

Edad: 4 Años.

Docente: Perez, Soledad

Mes: Marzo

Fundamentación:

“El período de inicio [...] asume distintos estilos según se trate de las primeras secciones, si éstas reciben a los niños que han concurrido antes al jardín o a los que lo hacen por primera vez. Asimismo, la edad de los niños, las características de las familias, de la comunidad y la modalidad que tiene la institución, anticipan las múltiples variables que asume este momento del año. Es preciso, sin embargo, recordar que algunas continuidades atraviesan este período; entre ellas, la necesidad de que sea la institución toda la que se prepara para recibir a los niños y sus familias, que el espacio y las propuestas de actividad estarán al servicio de procesos de integración en los que no se espera que sea el niño el que debe ‘adaptarse’, sino que se trata de una construcción por ambas partes: Jardín y alumnos”.

A través de esta unidad didáctica recorreremos esta primera etapa del año, acercándonos a un recorte de la sociedad conocido: “El bosque de Villa Gesell”. Mediante el juego, la observación, y la experimentación indagaremos la función social del mismo, conectándonos con la naturaleza que nos rodea y que forma parte de nuestro patrimonio histórico, enriqueciendo su imaginación, y su capacidad creativa.

Se creará un clima de confianza y seguridad donde los niños y las niñas se pondrán en contacto con las docentes y con sus pares. Establecerán vínculos afectivos y construirán poco a poco nuevas pautas de trabajo, normas de convivencia, y hábitos de independencia.

Propósito:

Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que niñas y niños organicen, amplíen sus conocimientos acerca del ambiente social y natural y a la vez, enriquezcan el juego.

Contenidos:

Ambiente social y natural.

La vida social y cultural

Funciones y sentidos del Bosque de Villa Gesell como un espacio social.

Búsqueda de información a través de fragmentos de textos informativos, relatos, y recursos digitales.

Juego.

Juego dramático

Reconstrucción imaginaria del conocimiento social.

Selección y organización de materiales acordes a la situación social representada.

Juego de construcción.

Selección y combinación de piezas en relación con las características físicas de cada material constructivo

Expresión corporal.

Exploración de las posibilidades de movimiento y expresión del propio cuerpo.

Evaluación

Ampliar la mirada sobre el ambiente social y natural formulando nuevas preguntas, profundizando sus observaciones, estableciendo nuevas relaciones, etc.

El uso simbólico de los objetos de juego en la interacción con otros y otros en diferentes espacios.

La participación a través de la interdependencia de roles imaginarios.

La coordinación de movimientos en relación con las características de los materiales.

El desarrollo de la expresión, la comunicación y la creación a través del movimiento.

La utilización del espacio total, físico y compartido.