

PROYECTO DE MAPEO COLECTIVO EN MAR DE LAS PAMPAS

Fundamentación

Las experiencias de salidas didácticas son enriquecedoras porque desautomatizan la clase, cambian su contexto e incorporan una interacción con el mundo "real", extraescolar, además de alentar la integración del grupo y la convivencia.

Una experiencia de mapeo en las calles de Mar de las Pampas, además de revelar aspectos históricos y culturales de la localidad, permitirá observar de manera detallada el entorno, realizar una investigación previa y reflexionar sobre esto en comunidad.

Por otro lado, dado que los nombres de esas calles remiten en su mayoría a autores, autoras y obras de la Literatura Argentina, serán un espacio muy interesante para recorrer diferentes géneros -narrativa, poesía, crónica- y autores -Guillermo Hudson, Alfonsina Storni, Haroldo Conti, Juan Forn- , indagar en su obra y a su vez pensar las biografías de estos escritores y escritoras para situarlos en sus contextos históricos y en las discusiones culturales de los siglos XIX y XX.

Se tiene en cuenta que si bien está muy cerca, varios alumnos no conocen Mar de las Pampas, o hace mucho que no van.

La caminata se propone además como una actividad saludable, de bajo impacto, ideal para una experiencia de la mayéutica de Sócrates.

Objetivos

El proyecto tiene como finalidad la construcción transversal e interdisciplinar de un mapeo colaborativo de la zona céntrica de Mar de las Pampas. La propuesta conlleva la exploración del territorio que compone parte de nuestro partido a través de diversas técnicas de registro y mapeo que nos permiten generar un relato compartido y traducirlo cartográficamente. Para ello proponemos actividades y metodologías que alienten una percepción crítica sobre los espacios que visitaremos potenciando la producción de sentidos colectivos en la comunidad. Este abordaje implica diferentes momentos y dimensiones tanto de registro como de producción y reelaboración, incentiva la participación activa de las y los alumnos, la mirada crítica sobre su entorno y la resignificación de su territorio a través de diferentes perspectivas como la ambiental, literaria, política, económica, geográfica, histórica, etc.

Descripción

PRIMER MOMENTO:

Trabajo en el aula donde se abordará desde cada materia y según cada curso las temáticas relacionadas con el proyecto:

(SOLO A MODO DE EJEMPLO)

Construcción de la ciudadanía: participación ciudadana, iconografía, intervención estatal, seguridad vial, identificación de problemáticas ambientales, etc.

Biología: flora y fauna de la región. Avistaje de aves.

Literatura: biografías y obras de escritores/as que dan nombre a las calles.

Política: boom inmobiliario a raíz de la crisis bancaria/económica

Geografía:

Historia:

Educación Física:

Ciencias Naturales:

Física:

Importante: la finalización de esta primera instancia debería implicar un material, actividad o propuesta a realizar el día de la visita a Mar de las Pampas que será presentado por el curso y/o grupo de alumnos y alumnas al resto de la comunidad que participe del proyecto.

SEGUNDO MOMENTO:

Salida a Mar de las Pampas: jornada en donde se plantearán desde cada materia actividades para compartir con el resto de la comunidad educativa. A la vez será primordial que durante ese día se puedan ir haciendo registros fotográficos, gráficos, literarios, sonoros, audiovisuales de las diferentes cuestiones planteadas para ir consignando en el/los mapas del lugar que serán provistos por la docente o elaborados en el lugar si la actividad lo amerita. El objetivo sería en esta jornada compartir la información y los aprendizajes impartidos en cada una de las materias y desde ellos de forma colaborativa ir entre todos/as creando un nuevo relato de Mar de las Pampas que volcaremos en el/los mapa/s durante la jornada y luego continuaremos en la siguiente instancia.

TERCER MOMENTO:

En esta segunda instancia se seleccionará, confeccionará, editará y reelaborará el material de los registros de la actividad anterior. La idea es que sea una instancia en la que también se pueda debatir, desde una perspectiva crítica, y arribar a algunas conclusiones respecto de la jornada y las dimensiones trabajadas en ella. Se podrán sumar nuevos registros e información que se desee incorporar a través de ideas y/o metodologías propias de las áreas que participan en el proyecto. La pretensión será terminar esta instancia con el material necesario para confección de diferentes cartografías que den cuenta de las dimensiones relevadas en Mar de las Pampas.

CUARTO MOMENTO:

PRESENTACIÓN EN EL CAFÉ LITERARIO O LA COMUNIDAD: luego de la confección de diferentes mapas se seleccionarán los más significativos para ser presentados en la jornada del Café Literario o algún otro evento ideado para tal fin donde las y los alumnos participantes contarán su experiencia, se plantearán debates respecto a las conclusiones que permite arribar las distintas cartografías y se hará una actividad de cierre del proyecto.