

Proyecto Institucional COLEGIO SAN PATRICIO

Nivel Secundario

FUNDAMENTACIÓN

"En el otro se alimentan no sólo nuestras bocas sino nuestras mentes; de él, recibimos junto con la leche, el odio y el amor, nuestras preferencias morales y nuestras valoraciones ideológicas. El otro está inscripto en nosotros, y esto es inevitable" Silvia Bleichmar

"Percibimos la realidad a través de la pantalla. La ventana digital diluye la realidad en información, que luego registramos. No hay contacto con cosas. Se las priva de su presencia. Ya no percibimos los latidos materiales de la realidad. La percepción se torna luz incorpórea. El smartphone irrealiza el mundo". Byung Chul Han

Los cambios culturales y tecnológicos que durante los últimos años tuvieron lugar, tanto en el plano global como en las realidades cotidianas y locales, transformaron las vidas de nuestros estudiantes y de la escuela en sí misma. A causa de la pandemia, pero también de otros fenómenos, las formas de enseñar y aprender se diversificaron. En este marco, la presencialidad reveló todo su valor: el poder del vínculo, de la mirada, de la espontaneidad del aula, se evidenció como el territorio irremplazable del aprendizaje. Quizás más que nunca se comprendió la diferencia entre la información (que se puede encontrar a través de una pantalla) y el conocimiento (que se construye con Otrxs, en diálogo y experiencia cotidiana).

Pese a todo, y se podría afirmar casi que frente a todo pronóstico, ese conocimiento sigue ocurriendo en la escuela. No solo en el aula, sino en todos los espacios de encuentro, a través de salidas didácticas y proyectos que inviten a compartir el aprendizaje, el conocimiento de los otros que es el del *sí mismo*. Ese sentido de la identidad del que habla la cita, que nos hace responsables de nuestras acciones y nos revela como parte de una trama, familiar, social y cultural.

Las problemáticas en relación con el ambiente y la apropiación de los llamados "recursos" naturales y tecnológicos, del cambio climático y las migraciones forzadas continúan. En un mundo afectado por el consumismo, la empatía por el ambiente se manifiesta en un nivel discursivo y hasta publicitario o propagandístico mientras en la vida real y cotidiana las prácticas siguen condicionadas por la lógica de un modelo de mercado que decide sobre nuestras vidas, sobre nuestros cuerpos, sobre nuestros hábitos de consumo y, también, sobre nuestros vínculos.

Hace ya varias décadas el filósofo francés Guy Debors planteaba en *La sociedad del espectáculo* cómo la interacción entre las personas cada vez está más atravesada por la espectacularidad: las relaciones sociales están mediadas por repertorios de imágenes que circulan y condicionan la forma de percibir a -y de ser percibidos por- los demás. Esas imágenes modelan los vínculos y afectan su espontaneidad. Sumado a esto, en la actualidad, las redes sociales han potenciado este fenómeno, lo que afirma Byung Chul Han en el segundo epígrafe respecto de la

pérdida del latido material de la realidad se realiza en relaciones dentro del ámbito (ambiente) de la virtualidad. Todo se vuelve incorpóreo. Paradójicamente, sea cual sea su tema, las redes y plataformas virtuales que utilizamos cotidianamente tratan de ofrecer personas como objetos de consumo. O al menos puede parecer así. Es fundamental, en este contexto, pensar cómo lo virtual es real e implica consecuencias en nuestra vida pública y personal. La preservación de la intimidad, el autocuidado y el respeto por lxs demás en el plano de la virtualidad son objetivos centrales para este año de trabajo. La escuela debe convertirse en el espacio donde las chicas y los chicos puedan abordar y reflexionar sobre la Ciudadanía, ya no solo en el plano de lo real sino también, y a la luz del diagnóstico que se pudo elaborar a partir de las experiencias del ciclo lectivo pasado, del plano virtual. Plataformas y redes sociales han modificado y han creado nuevas formas de relacionarse en las cuales también se hace preciso responsabilizarse y aprender. La ciudadanía digital supone que los comportamientos sociales se manifiestan a través de esos medios y colocan a los sujetos en un nuevo escenario en el cual es necesario intervenir para que no se convierta en un territorio de hostilidad.

En este sentido, la violencia social real del presente no puede ser entendida como ajena a los discursos de odio que circulan en la virtualidad, a través de contenidos difundidos en las redes sociales. Teniendo en cuenta que son grandes mandatarios, artistas, deportistas y otros referentes culturales los que muchas veces adscriben a esos discursos es preciso problematizar con los alumnos y alumnas, pensar el alcance que algo dicho a través de la virtualidad, sin el cuerpo, al alcance de muchísimas personas y que luego es difícil de borrar -huella digital- puede tener en el sentir y la vida de otra persona.

En este punto resulta necesario incorporar el concepto de empatía digital, entendiendo que los vínculos construidos y alimentados a través de la tecnología también deben ser sostenidos como vínculos sanos, en los cuales logremos ponernos en el lugar del otrx y que lxs otros se pongan en nuestro lugar.

Por otro lado, el presente Proyecto Institucional es el resultado de una trayectoria compartida entre los docentes y los alumnos y alumnas, acompañada por el Equipo Directivo y el Centro de Estudiantes. Este organismo democrático, del que participan chicos y chicas de todos los años y de ambos turnos, es fundamental para conocer sus inquietudes e intereses, y evaluar las experiencias de ciclos anteriores a fin de ajustar y profundizar objetivos y expectativas y plantear nuevos ejes de trabajo conjunto.

Descripción

El proyecto se propone abordar las problemáticas del cuidado del ambiente, los hábitos de consumo y las relaciones entre las personas y la tecnología desde las variadas perspectivas que ofrecen las distintas áreas curriculares. A su vez, plantea estas cuestiones como profundamente relacionadas, entendiendo que el vínculo con

el ambiente y la tecnología está ligado a una determinada manera de relacionarse con el Otrx/ lo Otro.

A través de ese análisis se intentará abrir el cuestionamiento sobre nuestros propios hábitos de consumo y las prácticas en la virtualidad y cómo esas prácticas influyen en los vínculos y el autoestima. Entender la tecnología como una mera herramienta limita la capacidad de analizar sus alcances en la vida real, en la que se combinan, cotidiana y paralelamente, intercambios vinculares reales y virtuales. En este sentido, la ley de educación sexual integral continúa siendo fundamental para reflexionar, desde la perspectiva de las diferentes áreas curriculares, sobre el respeto y el cuidado en las relaciones humanas.

El proyecto destaca la importancia de la formación de ciudadanos educados ambientalmente capaces de entender que los entornos virtuales son, también, reales. Un aspecto esencial es comprender a la educación ambiental y sexual integral en el marco actual del capitalismo, entre las racionalidades económicas, políticas, sociales y culturales, por un lado, y los procesos de deterioro ambiental, por otro. Para el caso específico de América Latina y Argentina, es preciso enmarcar estas relaciones en los contextos de pobreza, desigualdad y dependencia económica existentes.

Para este ciclo es fundamental preguntarnos de qué maneras ejercemos nuestra ciudadanía, en qué momentos y al servicio de qué hacemos oír nuestra voz. La necesidad de una apertura y una atenta escucha al otrx, es la clave para una vida más democrática, más allá de que los medios de comunicación y las redes sociales nos lleven a un mayor nivel de ansiedad, con el cual a veces resulta difícil escuchar.

En ese sentido, la violencia social que tiene lugar en diferentes ámbitos -la calle, la escuela, las redes- se presenta como un problema a trabajar con alumnos y alumnas, para prevenirla y entender cuáles son las alternativas a esa forma de vincularse con los otrxs. Como se señaló, la ley de educación sexual integral será un anclaje desde el cual las diferentes materias darán cuenta de las representaciones y experiencias de los vínculos en relación con el género y sus roles, las diferencias generacionales y el autocuidado.

El proyecto se llevará a cabo a través de diversos subproyectos, que de manera interdisciplinaria abordarán los contenidos específicos para cada año.

Para socializar los resultados y experiencias de esos proyectos se plantean dos eventos, el Café Literario (a fines de septiembre/ principios de octubre) y la Feria de Ciencias (a principios de noviembre) en los que los estudiantes mostrarán a la comunidad el trabajo realizado en las respectivas áreas a través de diferentes propuestas dinámicas y muestras estáticas.

Objetivos generales

Que los alumnos y alumnas

- Observen sus entornos inmediatos (bosque, playa, urbe) en tanto espacios intervenidos por las personas.
- Conozcan la historia de esas intervenciones, sus causas y sus consecuencias.
- Experimenten a partir de cada proyecto particular, de cada área, la multiplicidad de ángulos y puntos de vista que pueden aplicarse a un mismo objeto/ problemática de estudio.
- Analicen diferentes representaciones artísticas en las que se problematice la relación con el ambiente y la tecnología y reflexionen respecto de los contextos históricos y culturales en los que surgieron.
- Reflexionen sobre la violencia social y sus posibles causas, a partir de la lectura de artículos y la discusión con docentes y pares.
- Conozcan las diferentes maneras de considerar el ambiente desde distintos puntos de vista: cultural, filosófico, económico.
- Problematicen el uso que dan a las nuevas tecnologías y el alcance que éstas tienen en sus vidas diarias y sus vínculos.
- Adquieran cierta sensibilidad ante las necesidades y los problemas sociales y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.
- Comuniquen al resto de la comunidad las conclusiones de lo investigado durante el año a través de campañas en redes, visitas a instituciones de la comunidad y eventos tales como el Café Literario y la Feria de Ciencias.

Objetivos específicos

- Lean diferentes autores y artículos y analicen sus posturas respecto al uso de las nuevas tecnologías, por un lado, y la violencia social, por otro. Se de ésta en entornos reales o virtuales.
- Construyan individual y colectivamente una ciudadanía digital crítica, participativa, responsable y comprometida.
- Apliquen conocimientos científicos y técnicos para describir y cuantificar los fenómenos observados.
- Observen sus propios hábitos de consumo y los de sus entornos para establecer una conclusión al respecto.
- Dialoguen con especialistas respecto de las problemáticas planteadas a través de entrevistas reales o virtuales que pudieran realizar.
- Redacten un proyecto de ordenanza para el HCD en el cual queden plasmadas las necesidades relevadas en cuanto a educación ambiental. Conozcan la Ley Yolanda.
- Investiguen las prácticas industriales (a nivel global) e inmobiliarias (a nivel local) responsables de impactos ambientales pasados, actuales y futuros.
- Expresen de manera oral, escrita y audiovisual sus preguntas, reflexiones e inquietudes respecto del valor del ambiente y las huellas que la humanidad deja en él.
- Expresen, a su vez, de manera oral, escrita y audiovisual sus reflexiones respecto del uso de la tecnología y sus implicancias en los vínculos y la vida cotidiana.

- Identifiquen los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comprendan la idea de que la organización territorial es un producto histórico y dinámico, que resulta de la combinación de las condiciones naturales, las actividades productivas, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes. Y que diversas organizaciones (como Naciones Unidas, por ejemplo, son fundamentales para la gestión del poder en el mundo.
- Conozcan el proceso de recuperación de la democracia y su relación con los Juicios por la memoria, verdad y justicia.
- Se apropien de ideas, prácticas y valores éticos y democráticos que como condición insustituible sea la participación ciudadana para la administración, uso y distribución de los bienes del planeta con criterios de sustentabilidad.
- Construyan su responsabilidad como ciudadanos críticos y ejerciten la evaluación permanente de sus hábitos y costumbres desde la solidaridad intra e intergeneracional.
- Continúen profundizando en el uso de las herramientas digitales desde esta perspectiva de ciudadanía -que implica a su vez empatía- digital.
- Reflexionen sobre las formas de vincularse de las personas en el contexto de la sociedad de consumo y en el marco de una sociedad que empieza a cuestionar algunos aspectos del patriarcado y las masculinidades y feminidades que produjo a lo largo de la Historia.

Desarrollo del Proyecto Institucional por sub-proyectos.

La siguiente es la descripción de los sub-proyectos por años. Que se detallen por separado no significa que algunos de ellos no se vayan a abordar de forma integrada en más de un año.

Proyecto Feria de Ciencias (de 1ero a 6to año)

Proyectos del área de Ciencias Naturales y Exactas

Este año el departamento de Cs Naturales y Exactas se propone trabajar todos los proyectos áulicos, interdisciplinarios y transversales a la institución, dentro del marco general de la idea directriz para la feria de ciencias y arte 2024. Se plantea que la muestra de fin de año tenga un hilo conductor: “Un Museo”. Esta propuesta nos permite planificar, en lo que serán las diferentes “Salas del Museo”, los contenidos curriculares como así también los proyectos trabajados durante el año.

Es por ello que presentaremos a continuación las diferentes Salas y dentro de ellas los proyectos que enmarcan.

SALA: PALEONTOLOGÍA

Persona primitiva. Este proyecto se continúa por tratarse de una mirada del pasado multidisciplinaria y compleja, donde se entiende el funcionamiento de las primeras sociedades humanas (sociedades igualitarias y su paso a sociedades jerarquizadas), su lectar de vida y sus expresiones artísticas, y se comunica lo investigado a través de una presentación oral teatral.

Participan las materias: Ciencias Sociales 1º, Artes 1º, Teatro 1º, Prácticas del lenguaje 1º, Construcción de Ciudadanía1º

Identificación de Rocas. Identificación de Rocas. Dentro de la currícula se contemplan las diversas eras geológicas, la formación y ciclo de las rocas. El objetivo es clasificar las rocas teniendo en cuenta su origen y datación a fin de poder identificar aquellas que se encuentran presentes en la formación de nuestro paisaje y vida cotidiana.

Materias: Cs de la Tierra 5º, Química 5º

Producción de réplica de fósiles. Dentro de la unidad temática “Evidencias de la evolución” se contempla la fabricación de las réplicas de restos fósiles que permiten la comprensión de los procesos naturales que llevan a la fosilización. (Secundaria Básica). Dentro de la unidad temática “El origen de las especies”, con los alumnos de Secundaria Superior, se plantea la visita al Museo Paleontológico de Madariaga y la posibilidad de luego realizar un trabajo de campo guiado en nuestra ciudad con los fines de recolectar restos fósiles encontrados (Zona Faro Querandí o Playas del Norte”. En la feria de Ciencias de fin de año, se contempla replicar y mostrar lo realizado durante el año en un stand que permita la búsqueda de restos fósiles.

Materias: Biología 2º y Arte 2º, Biología 5º

INVERTEBRADOS

Insectario. Como parte de los contenidos curriculares vinculados a la reproducción y los ciclos de vida, junto con clasificación se propone la recolección y producción de gusanos de seda para luego, utilizando claves dicotómicas, identificar las

diferentes especies, del mismo modo que se realiza en diferentes departamentos de ciencias. La cría del gusano de seda permitirá identificar las diferentes etapas del ciclo de vida. La recolección de los insectos se llevará a cabo en una salida didáctica dentro de nuestra ciudad

Materias: Ciencias Naturales 1º y Biología 2º

VERTEBRADOS

Muestra de preparados de biología y cuerpos humanos en 3D (Nticx). Se plantea la confección de preparados biológicos como prácticas de laboratorio y con relación a los contenidos de diversas unidades dentro de la materia biología. La materia Nticx utilizara las diferentes herramientas tecnológicas y aplicaciones para reproducir los órganos en 3D

Materias: Biología 4º, Nticx 4º

BIOTECNOLOGÍA

Hidrógeno Verde. El cambio climático y los perjuicios que trae a todos los ámbitos de nuestra vida cotidiana requiere soluciones sociales y tecnológicas urgentes acordes con un desarrollo sostenible. Esto demanda entre otras cosas la descarbonización de la matriz energética en distintos sectores, para la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero. El hidrógeno está llamado a ser un combustible que reemplace a los combustibles fósiles con la ventaja de que puede generar un ciclo ambientalmente limpio para el aprovechamiento de la energía. Uno de los eslabones tecnológicos cruciales para que tenga lugar su aprovechamiento es producirlo a partir de agua mediante electrolisis alimentada por fuentes limpias de energía, lo que constituye el denominado Hidrógeno Verde. En este proyecto se propone la construcción de un prototipo de electrolizador alcalino para la producción de hidrógeno verde utilizando materiales de relativo bajo costo y accesibles y a la vez con la posibilidad de ofrecer una eficiencia comparable a la de un dispositivo comercial. La realización de esta actividad implicará la familiarización de los y las estudiantes con esta tecnología. Se desarrollarán los aspectos físico químicos involucrados y las partes sensibles del dispositivo cuyo mejoramiento implicaría la mejora en la eficiencia de esta tecnología. Este aspecto es central y está a la vanguardia de las investigaciones en materia de búsqueda de alternativas sustentables. Además de mantener informados a la comunidad de aspectos fundamentales en las posibilidades tecnológicas para un desarrollo sostenible, se buscará la motivación de los y las estudiantes a través del acercamiento a temas de vanguardia en la investigación científica mundial. Se prevé la posibilidad de inscribir la actividad en una exposición en la feria del libro en Buenos Aires.

Materias: Física 4º, Física 5º

Ecología y medio ambiente. Nuestra Institución tiene una mirada de cuidado al ambiente y promoción de las “3 R”, es por ello que desde diversas materias en relación a sus contenidos, se plantea la realización de los proyectos: Macetas de yerba, Papel reciclado y Pilas ecológicas

Materias: Química 5º, Genética 6º, Ambiente 6º, Biología 3º

Número de Oro. Los alumnos de 4º año de ambos turnos en parejas a libre elección, y habiendo estudiado los números irracionales y en especial los números metálicos (plata, oro, bronce) harán entrega de 5 trabajos fotográficos mostrando dónde encuentran el número de Oro en la realidad y la demostración de dicho número en un ejercicio o juego práctico.

Materias: Matemática 4º

Robótica III. Siguiendo por tercer año consecutivo, los alumnos del ciclo superior (4º, 5º y 6º años, ambos turnos) divididos en grupos a libre elección, idearán y construirán un robot aplicando las funciones y algoritmos matemáticos estudiados para su ejecución eficiente.

Podrán utilizar materiales reciclados a elección (motores, cables, servos, cartón, ruedas, etc).

Materias: Matemática 4º, 5º y 6º

Safari físico -matemático. Durante el mes de Septiembre, posiblemente el último viernes de dicho mes, nos reuniremos con los 4tos años del colegio, cada uno en su turno, y en grupos iremos hacia la playa para ir fotografiando los contenidos solicitados en la actividad de nuestro Safari fotográfico físico-matemático.

Compartiremos en una ronda nuestra experiencia al buscar los contenidos estudiados hasta el momento y trasladados a la realidad de nuestra ciudad.

Finalmente haremos juegos grupales de física y matemática como así también construcciones con arena en la playa. Luego los alumnos y alumnas entregarán las fotografías editadas con la ayuda de la profesora de NTics, de manera digital.

Materias: Matemática 4º, Nticx 4º

BOTÁNICA

Herbario. En la materia Cs Naturales se propone la recolección de material biológico de origen botánico, como introducción al uso de claves dicotómicas y posterior comprensión de la clasificación biológica. A tal fin se realizará una salida didáctica dentro de nuestra ciudad.

Materias: Ciencias Naturales 1º

PROYECTO “HIDROPONIA” El presente trabajo de grado expone la construcción de un cultivo hidropónico con los estudiantes 6to año del colegio San Patricio, Villa Gesell. Como estrategia para la apropiación de los conceptos ecológicos: interacción, adaptación, tipos de reproducción vegetativa, taxonomía, organismos transgénicos, importancia del suelo y ecosistema, orientados hacia la aproximación del respeto por lo vivo y la vida. La estrategia de enseñanza de los conceptos ecológicos, enmarcados dentro de una práctica como lo es la hidroponía expone una propuesta de trabajo, que posibilita integrar en la práctica del aula, estrategias y experiencias vivenciales, para propiciar el respeto por los ecosistemas de nuestra localidad de Villa Gesell. Para lograr dicho proyecto se requiere el armado de las estructuras, forrar con plástico dichas estructuras para evitar fugas del sustrato. Colocar los tipos de siembra que se llevarán a cabo, riego, etc. Se utilizarán las instalaciones del laboratorio del colegio para el armado del proyecto y para obtener el cuidado de las especies a sembrar.

Materias: Genética 6º, Química 6º

Otros proyectos a realizar, como parte de los cinco ejes de la ESI que se trabajan durante todo el año de manera transversal a todas las áreas, dentro del Dpto de exactas y Naturales, se propone la investigación para la posterior reflexión, de los diferentes casos de científicos de antaño que hayan sufrido la incompreensión y padecido la falta de mirada desde la perspectiva de género.

Los alumnos de 1º y 4º años de ambos turnos, en parejas a libre elección, investigarán un/una científica que sufriera algún tipo de discriminación en su época y harán un trabajo de investigación y una ficha resumen de su vida y aporte a la humanidad.

En la feria de ciencias presentaremos una línea de tiempo construída con una receta matemática cocinando la torta “cuatro cuartos”. En ella estarán presentes cada ficha biográfica elaborada y de fondo un vídeo del trabajo realizado.

Además se promueve la interrelación con el Dpto de Prácticas del Lenguaje, Inglés y Literatura a través de bibliografía que permite el vínculo entre las áreas. Por ejemplo: Lectura de los libros de la colección ciencia que ladra, el gato y la caja, las abuelas de plaza de mayo, Seda, Oliver Sacks.

Por último, se propone dentro de las aulas la confección de líneas de tiempo que permitan la contextualización de los diferentes contenidos, de las diferentes materias, articulando arte ciencia y sociedad.

Área de Educación Física

PROYECTO: “DIA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA” (área educación física, intervienen de 1ero a 6to año de ambos turnos)

Se celebra cada 6 de abril. Fecha instaurada desde el 2002, con el fin de promover la importancia de realizar deporte de forma regular para cuidar la salud y surge de una iniciativa de la Organización Mundial de la Salud.

Se trabajará con el alumnado la importancia de realizar actividad física a lo largo de la vida, su importancia para combatir los factores de riesgo que amenazan al estilo de vida moderno, y los perjuicios en la salud que lleva un estilo de vida sedentario.

PROYECTO: “EL DEPORTE COMO FACTOR DE INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD ” (área educación física, intervienen de 1ero a 6to año de ambos turnos)

La práctica deportiva es una escuela de aprendizaje de valores unidos profundamente al concepto de ciudadanía, valores como el respeto a la diversidad, la cooperación, el trabajo en grupo, la igualdad, la solidaridad; es un medio de formación integral de desarrollo de las capacidades potenciales de cada persona. Nos permite aprender a vivir en sociedad, a comunicarnos y a adaptarnos cultural y vitalmente, a través del juego y en compañía de otras personas.

La institución participa activamente en encuentros deportivos organizados tanto a nivel local (intercolegiales), regionales y provinciales (juegos bonaerenses)*.

*téngase en consideración que dependemos de la organización tanto del estado municipal como el provincial.

PROYECTO: “DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA” (área educación física, intervienen de 1ero a 6to año de ambos turnos)

El 30 de octubre se festeja el Día Nacional de la Educación Física con el fin de conmemorar la fecha en la que ingresó a los programas educativos del país en el año 1944. No solo se limita a enseñar a practicar los deportes sino que tiene otros objetivos más profundos como alejar a las personas del sedentarismo, promover el trabajo en equipo y la socialización, mejorar la salud física, la mental y la emocional. Con el objetivo de crear hábitos saludables, promover el respeto, la solidaridad, el compañerismo y el compromiso.

Lo festejamos en una jornada de un turno con todo el alumnado del nivel secundario (ambos turnos), los profesores y profesoras que integran la comunidad, jornada recreativa - deportiva itinerante, los alumnos en equipos pasan por todas las estaciones planteadas, los juegos están supervisados por el equipo docente y en colaboración con los alumnos de los sextos años.

PROYECTO: “LO LÚDICO Y EL CONOCIMIENTO. LAS TRES R: REDUCIR, RECICLAR Y REUTILIZAR.” (área educación física, intervienen de 1ero, 2do y 3er año de ambos turnos)

En este proyecto el juego adquiere una dimensión pedagógica. No es jugar por jugar, sino que la idea es utilizar el juego para transmitir algo más que diversión. Es ese valor añadido educativo que buscamos continuamente. El juego es simplemente un recurso, pero no un fin.

No será lo mismo que el chico tenga que explicar algún juego con material reciclado que haya inventado (competencia lingüística), que realizar una competición de tapita-golf donde los números enteros jugarán un papel importante (competencia matemática), o que tengan que grabarse explicando el juego para el resto de la clase o colegio (competencia digital), etc.

Trabajar la educación ambiental a través de la utilización de juegos, al mismo tiempo que se transmite el mensaje apropiado.

Generar conciencia del consumismo. Puede ser un buen recurso utilizar este tipo de juegos, para transmitir que no se necesitan grandes recursos económicos para poder jugar, sino que con poco se puede hacer mucho.

Áreas de Ciencias Sociales, Artes, PDL, Literatura e Inglés

Para Primer año.

-Proyecto Persona Primitiva. El proyecto aborda desde múltiples aspectos la vida de primitiva, las primeras herramientas, las dinámicas sociales de esas primeras comunidades humanas para que los alumnos y alumnas puedan imaginar esos tiempos y compararlos con la actualidad.

Materias que participan: Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje, Artes Visuales, Teatro

Proyecto CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

MAPEO COLECTIVO DE IDENTIDADES

El proyecto tiene como finalidad la construcción transversal e interdisciplinar de un mapeo colaborativo sobre la identidad de los y las jóvenes geselinos que concurren al Colegio San Patricio. La propuesta conlleva la exploración de territorios que habitan cotidianamente las y los alumnos de 1, 2 y 3 año del secundario a través de diversas técnicas de registro y mapeo que nos permiten generar un relato

compartido y traducirlo cartográficamente. Para ello proponemos actividades y metodologías que alienten una percepción crítica sobre los espacios que habitan los y las jóvenes del colegio potenciando, a la vez, los procesos de subjetivación y producción de sentidos colectivos en la comunidad. Este abordaje, en diferentes momentos y dimensiones tanto de registro como de producción y reelaboración, incentiva la participación activa de las y los alumnos, la mirada crítica sobre su entorno y sus prácticas y la resignificación de su territorio. Una primera instancia es una visita al Museo y archivo histórico municipal con visita guiada.

Proyecto: “Huellas de ciudadanía”

El objetivo es poder realizar una jornada de limpieza. Participar de una charla a cargo del biólogo Alan Roshental sobre la ordenanza que limita la utilización de bolsas camiseta, sorbetes y vasos plásticos en la ciudad y en la zona de playa en particular. Además, ofrecerá una mirada sobre el mar, la playa y el cuidado del medioambiente y lo importante de cuidar el espacio que habitamos desde su perspectiva como docente y ambientalista.

Materias involucradas: Construcción de Ciudadanía, Ciencias Sociales, Teatro, Artes visuales.

Proyecto: Campamento “Vida en la naturaleza”.

El proyecto tiene como objetivo poder generar un espacio diferente donde se puede aprender, jugar, socializar, crear y enseñar una actividad enriquecedora, como es el de acampar. Además contará con la participación de varios actores y áreas de la institución, como por ejemplo: Educación física, Ciencias sociales, Naturales, construcción de la ciudadanía, preceptores, etc.

Para segundo año:

Viaje por América. Este proyecto se continúa por tratarse de una experiencia de trabajo en grupo y de la elaboración de una investigación respecto de la cultura y la Historia de una determinada región de América y la creación de un relato ficcional pero auto-referencial a partir de ella.

La búsqueda de datos objetivos como las diferentes actividades económicas y sus respectivos vínculos con los recursos, la cantidad de población, el tipo de moneda o la música popular de un lugar se plasma en este proyecto en la elaboración de un diario de viaje, con textos e ilustraciones, y un relato actuado del recorrido asignado. Este año se apuntará a fortalecer el pasaje de esa investigación que cada grupo realiza al diario de viaje. La idea es que además de un relato personal y subjetivo y su soporte visual, los diarios den cuenta del contenido conceptual desarrollado en las diferentes materias.

Participan las materias: Historia, Geografía, Construcción de Ciudadanía, Prácticas del Lenguaje, Inglés, Artes Visuales y Teatro.

Mapeo de las emociones. En paralelo al proyecto detallado de Construcción de la Ciudadanía se propondrá a los alumnos y alumnas pensar las propias emociones desde un punto de vista espacial. A partir de una serie de lecturas de textos literarios, crónicas y de la proyección de cortos afines a la temática se buscará reflexionar respecto del concepto de inteligencia emocional y la observación del manejo propio de las emociones en la vida cotidiana, escolar y digital.

Materias que participan: Prácticas del Lenguaje y Artes Visuales

PROYECTO: "DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA" Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO: "EL DEPORTE COMO FACTOR DE INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD" Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO: "DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA" Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO: "LÚDICO Y EL CONOCIMIENTO. LAS TRES R: REDUCIR, RECICLAR Y REUTILIZAR." Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

Proyecto CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA: MAPEO COLECTIVO DE IDENTIDADES vinculación con el Estado y su intervención en la cotidianidad. Descripción en la sección de Primer año.

Para tercer año:

MONUSP. El proyecto del modelo de Naciones Unidas abarca desde tercero hasta quinto año y permite, además de una interacción entre alumnos y alumnas de diferentes cursos, la investigación y reflexión respecto de las relaciones de poder entre diferentes países y regiones del mundo y las dinámicas políticas, económicas, migratorias y sociales que esas relaciones de poder conllevan. La comprensión del complejo entramado de culturas y visiones del mundo que coexisten y negocian en el planeta, la explotación de los recursos naturales y las consecuencias del cambio climático son algunas de las cuestiones que interpelan a los alumnos y alumnas en este proyecto y los invitan a ponerse en el lugar de los ciudadanos de los diferentes países que representan.

Materias que participan: Geografía, Teatro y Prácticas del Lenguaje, Construcción de Ciudadanía.

Alicia en el país de las Maravillas. Este proyecto permite abordar un clásico de la literatura y compararlo con su adaptación cinematográfica. Los temas de la visión del mundo adulto sobre los niños en la sociedad victoriana, el valor de la amistad y la relación entre la locura y la imaginación serán ejes para reflexionar con los alumnos y alumnas sobre sus propias experiencias y representaciones.

Participan las materias: Prácticas del Lenguaje, Inglés, Teatro, Artes visuales

Civilización y Barbarie: entre la Historia y la Literatura

Este proyecto permite abordar diferentes representaciones literarias de los y las protagonistas de la Historia Argentina del s XIX y no solo alcanzar una percepción más completa de los conflictos políticos y sociales en torno a la construcción de la nación Argentina, sino también observar el vínculo con el Otro a través de las primeras obras de la Literatura de un país en construcción.

Autores como Echeverría, Sarmiento y Mansilla serán el disparador para reflexiones sobre dicotomías y conflictos que perduran hasta nuestros días.

El objetivo será que los alumnos y alumnas puedan elaborar textos literarios o de reflexión respecto de dichos conflictos y apelando a lo investigado e interpretado durante las clases.

Materias que participan: Historia, Construcción de Ciudadanía y Prácticas del Lenguaje

¿Vocabulario científico en producciones artísticas?

El proyecto se propone reforzar la lectura de textos de divulgación científica para fortalecer su comprensión desde el área de Prácticas del Lenguaje y luego, a partir de esas lecturas y la clasificación de vocabulario específico de las ciencias, abordar un taller de escritura en el aula: haikus, micro-relatos y otras producciones literarias "científicas". A su vez, desde el espacio de Artes Visuales se propiciará la ilustración de esos textos, en imágenes en las que se mezclen los esquemas de estudio y la creatividad.

Trabajo articulado con "La ciencia que ladra". Textos expositivos y argumentativos.

El vocabulario científico en el género poético: entre el juego y la poética de la biología, la fisicoquímica y las matemáticas.

Mapeo de las emociones. En paralelo al proyecto detallado de Construcción de la Ciudadanía se propondrá a los alumnos y alumnas pensar las propias emociones desde un punto de vista espacial. A partir de una serie de lecturas de textos de Liliana Bodoc, Magalí Tajés y César Aira y de la proyección de cortos afines a la

temática se buscará reflexionar respecto del concepto de inteligencia emocional y la observación del manejo propio de las emociones en la vida cotidiana, escolar y digital.

Materias que participan: Prácticas del Lenguaje y Artes Visuales

Proyecto CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA: MAPEO COLECTIVO DE IDENTIDADES.
Vinculación al eje temático identidad. "Descripción en la sección de Primer año.

PROYECTO:" DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA" Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO: "EL DEPORTE COMO FACTOR DE INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD" Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO: "DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA" Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO: "LÚDICO Y EL CONOCIMIENTO. LAS TRES R: REDUCIR, RECICLAR Y REUTILIZAR." Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO FUTURO MEMORIA: Desde Construcción de la Ciudadanía participaremos del programa Futuro Memoria impulsado por la Subsecretaria de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. Dicho programa se presenta como una experiencia educativa y creativa que nos permitirá abordar distintas temáticas en las que entre cruzaremos ejes fundamentales de la materia como: la memoria, la participación ciudadana y los Derechos Humanos. El objetivo es que las y los alumnos puedan conocer, reflexionar y cuestionar las implicancias políticas, culturales y económicas de la última dictadura argentina y pensar los desafíos de la Democracia actual con miras al futuro. Esto implicará trabajar temáticas agrupadas en tres ejes: 40 años de democracia; participación juvenil y los caminos de la memoria, verdad y justicia. El resultado final del proyecto será la producción por grupos (de 2 a 8 estudiantes por grupo) de un material artístico-cultural (un mural, un audiovisual o un podcast) que será presentado virtualmente a la Subsecretaria de Derechos Humanos con el fin de participar del certamen propuesto.

TRAYECTORIA CURRICULAR COMPARTIDA 501 Y SANPA: El sistema educativo tiene la necesidad, la responsabilidad y el desafío de atender a la diversidad en el aula ofreciendo respuestas orientadas a eliminar las desigualdades derivadas de cualquier tipo de discapacidad, problema de aprendizaje, creencias religiosas, diferencias lingüísticas, situación social, económica o cultural. La educación inclusiva contribuye a revertir la concepción errónea de que la diversidad representa una amenaza para los estándares de homogeneidad y normalidad

tradicionalmente establecidos en la escuela. Al reconocer, aceptar y naturalizar la diversidad, los docentes y los alumnos la pueden valorar en toda su dimensión.

Con el objetivo de enriquecer estas prácticas es que se plantea esta propuesta en donde los estudiantes de el colegio San Patricio y los estudiantes de la Escuela Especial compartirán la realización de un mapa colectivo y colaborativo sobre espacios de interés que participan en transporte público, indicadores de intervención estatal , accesibilidad , espacios verdes y cuestiones ambientales entre otros. La propuesta conlleva la exploración de territorios que habitan cotidianamente las y los alumnos de ambas instituciones y resignificarlos a partir de su registro crítico a través de diversas técnicas de registro y mapeo que nos permiten generar un relato compartido y traducido cartográficamente. Para ello se propondrán actividades y metodologías que alienten una percepción crítica sobre los espacios que habitan los y las jóvenes potenciando los procesos de subjetivación y producción de sentido

Para cuarto año

Guerra civil española: entre la Historia y la Literatura

Este proyecto tiene por objetivo plantear una mirada multidisciplinar sobre un hecho crucial de la primera mitad del siglo xx: la guerra civil española. Desde la Historia se tomará este proceso como un ejemplo del avance del fascismo en el período de entreguerras y sus consecuencias de corto y largo plazo en la historia europea y argentina; en Literatura se leerán las obras y se investigarán las biografías de Federico García Lorca, Antonio Machado y Miguel Hernández, autores cuya poesía, escrita en tiempos de la guerra civil, permite reflexionar sobre la cosmovisión trágica presente en estos poetas, una visión indudablemente ligada a ese contexto. Por otro lado, desde estas lecturas se intentará establecer una mirada universal respecto de la guerra y sus consecuencias para las personas.

El objetivo del proyecto será que los alumnos y alumnas puedan elaborar textos ensayísticos que reflexionen sobre el alcance de la Guerra civil española para la Historia Argentina y Europea del siglo XX como así también de textos poéticos que aborden los temas de las consecuencias guerra, el enfrentamiento entre ciudadanos de una misma nación y la libertad.

Materias que participan: Historia y Literatura

MONUSP. El proyecto del modelo de Naciones Unidas abarca desde tercero hasta quinto año y permite, además de una interacción entre alumnos y alumnas de diferentes cursos, la investigación y reflexión respecto de las relaciones de poder entre diferentes países y regiones del mundo y las dinámicas políticas, económicas, migratorias y sociales que esas relaciones de poder conllevan. La comprensión del complejo entramado de culturas y visiones del mundo que coexisten y negocian en

el planeta, la explotación de los recursos naturales y las consecuencias del cambio climático son algunas de las cuestiones que interpelan a los alumnos y alumnas en este proyecto y los invitan a ponerse en el lugar de los ciudadanos de los diferentes países que representan.

Materias que participan: Geografía, Literatura y Teatro

La adolescencia en las distintas décadas.

El proyecto propone analizar el devenir de la adolescencia desde mediados del siglo XX para que los alumnos y alumnas observen la cultura, el lenguaje y la formación de identidades de los adolescentes a lo largo de los siglos XX y XXI. La idea es que a través de entrevistas, canciones, investigación bibliográfica puedan reconstruir, por grupos, la vida, intereses y formas de vincularse de las diferentes generaciones. Este proyecto implica la ESI, en tanto entiende la construcción de los vínculos como producto de factores socio-históricos e invita a reflexionar sobre los roles que cada generación de adolescentes ha tenido a lo largo del tiempo respecto de sus mayores, así como el mundo adulto, en cada momento, ha proyectado diferentes imágenes sobre lo que implica la juventud.

Materias que participan: Salud y Adolescencia, Literatura, Teatro

PROYECTO: "DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA" Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO: "EL DEPORTE COMO FACTOR DE INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD" Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO : "RCP, PRIMEROS AUXILIOS" (área educación física, intervienen 4to, 5to y 6to año de ambos turnos)

La Ley Nacional N°26835 de Promoción y Capacitación en las Técnicas de Reanimación Cardiopulmonar Básicas establece que el Ministerio de Educación de la Nación, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, deberá promover acciones para la toma de conciencia sobre la relevancia social de difundir y aprender las técnicas de reanimación cardiopulmonar (RCP) con carácter voluntario, altruista, desinteresado y solidario.

Se dará en los cursos del ciclo superior del nivel secundario una capacitación de reanimación cardiopulmonar, con el fin de instruir en acciones básicas al alumnado, será instruida por personal idóneo en el tema y con el material adecuado para practicar las maniobras de RCP.

PROYECTO: "DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA" Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

Para quinto año

MONUSP. El proyecto del modelo de Naciones Unidas abarca desde tercero hasta quinto año y permite, además de una interacción entre alumnos y alumnas de diferentes cursos, la investigación y reflexión respecto de las relaciones de poder entre diferentes países y regiones del mundo y las dinámicas políticas, económicas, migratorias y sociales que esas relaciones de poder conllevan. La comprensión del complejo entramado de culturas y visiones del mundo que coexisten y negocian en el planeta, la explotación de los recursos naturales y las consecuencias del cambio climático son algunas de las cuestiones que interpelan a los alumnos y alumnas en este proyecto y los invitan a ponerse en el lugar de los ciudadanos de los diferentes países que representan.

Participan las materias: Geografía, Literatura y Teatro

Historia, Literatura y periodismo. Este proyecto toma como disparador las obras y las biografías de Rodolfo Walsh, *Operación masacre*, y de Laura Alcoba, *La casa de los conejos*, para problematizar el entretrejo entre lo histórico y lo literario e indagar sobre el poder de la construcción de narradores cuya autoridad se funda en el hecho de haber vivido la experiencia que narran. El valor del testimonio y el lenguaje popular para dar mayor alcance a estas historias tan relevantes para la Historia Argentina, serán otro eje importante dentro del proyecto, cuyo producto será una actividad de presentación de los distintos ensayos que los alumnos y alumnas elaboren en base a lo investigado y a las reflexiones respecto del rol del periodismo, la construcción de diferentes tipos de narradores y el valor del testimonio.

Participan las materias: Historia, Política y ciudadanía y Literatura

Los sueños. Este proyecto aborda diferentes representaciones artísticas y culturales sobre los sueños, plantea su valor para las sociedades clásicas y medievales y lo compara con los alcances que adquirió a partir del Psicoanálisis. Autores como Edgar Allan Poe, Alejandra Pizarnik, Jorge Luis Borges y Silvina Ocampo, obras de Salvador Dalí y de Francisco de Goya y películas como “El gran pez” y “Despertando a la vida” abren la reflexión sobre el mundo onírico y cómo se relaciona con el inconsciente, la muerte y el misterio. La elaboración de poemas y narraciones sobre los propios sueños tanto en castellano como en inglés y la presentación de los mismos a través de un fanzine o video, será el producto del proyecto y permitirá fomentar espacios de lectura y proyecciones en conjunto, en el marco del curso o con otros alumnos como auditorio.

Participan las materias: Inglés, Literatura, Artes Visuales

PROYECTO:” DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA” Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO: “EL DEPORTE COMO FACTOR DE INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD” Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO :”RCP, PRIMEROS AUXILIOS” Descripción en la sección de cuarto año. Área de educación física

PROYECTO: “DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA” Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO: “BIOECONOMÍA” AMBIENTE SIN PLÁSTICO

Recolección y tratamiento del plástico, transformación y reutilización, involucrando los espacios de ciencias de la tierra, geografía y política y ciudadanía).

Para sexto año

Abuelas de Plaza de Mayo. Historia y Genética. El proyecto implica abordar uno de los actores fundamentales de la historia argentina reciente, las Abuelas de Plaza de Mayo para conocer cómo a través de pruebas de ADN han logrado recuperar al día de hoy la identidad de 137 nietos y nietas de desaparecidos, apropiados durante la última dictadura militar. El origen y la labor del Equipo Argentino de Antropología Forense, reconocido a nivel internacional, los procedimientos utilizados para establecer la filiación y su dinámica de trabajo, será presentada a través de la lectura de “El rastro de los huesos” de Leila Guerriero.

Proyecto transversal para todos los años: Ciudadanía digital y seguridad informática.

A partir de diferentes disparadores literarios y audiovisuales seleccionados en función de las edades en cada curso, este proyecto se propone presentar a los alumnos y alumnas (e invitarlos a vivenciar) el concepto de ciudadanía digital.

El proyecto apelará a diferentes disparadores para en distintas etapas alertar y pensar juntos diferentes problemáticas vinculadas al uso de la tecnología. Un uso que se intentará observar ya no con la inocencia de la pretensión de algo que cada persona controla, sino partiendo de la base de que toda plataforma o red social tiene como objetivo captar nuestra mirada primero para luego hacer de nosotros consumidores constantes.

Reflexionar sobre el valor de la imagen (el registro fotográfico) y de las palabras en esos medios de comunicación digitales será fundamental para pensar cuánta información compartimos y con quiénes.

Materias que participan: Prácticas del Lenguaje, Literatura e Inglés. Preceptores.

PROYECTO:” DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA” Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO: “EL DEPORTE COMO FACTOR DE INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD” Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

PROYECTO :”RCP, PRIMEROS AUXILIOS” Descripción en la sección de cuarto año. Área de educación física

PROYECTO: “DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA” Descripción en la sección de Primer año. Área de educación física

SALIDAS DIDÁCTICAS:

- 1-Salida a la playa (por censo residuos, es salida local)
- 2-Salida a la playa (proyecto erosión costera)
- 3- Salida a Mar del Plata, Museo de Cs e INIDEP. Casa Victoria Ocampo. Museo MAR. Campus Universitario.
4. Salida a Mar de las Pampas, cierre del proyecto Historia y Literatura con tercer y cuarto año.
5. Salidas a la Biblioteca Popular Rafael Obligado. Con tercer año. PdL y Construcción de la ciudadanía.
6. Salida a la playa. Literatura cuartos y quintos años.
7. Salida con alumnos y docentes para celebrar día de la educación física (polideportivo, golf club, camping pucará, según disponibilidad a la fecha)
- 8.Salida a la playa. Cierre de año, área de educación física para todos los cursos del nivel
- 9- Visita a UADE con estudiantes de 6tos años.
- 10- Visita al Campus UNMDP, trabajo en coordinación con la universidad.
- 11- Visita a “ Marsinplast” reciclado de plástico, emprendimiento marplatense de educación y compromiso ambiental.
- 12- Visita al concejo deliberante. presentación de proyecto (eventualmente).
- 13- Salidas para realizar trabajos de campo dentro de nuestra ciudad: Proyectos de herbario, evolución, etapas geológicas e insectario.
- 14- Visita al museo paleontológico de Madariaga.
- 15- Visita a la feria del Libro en Buenos Aires.