

## **Departamento de Prácticas del Lenguaje y Literatura**

### **Proyectos para el año 2019**

**El objetivo principal para este año es el de explorar en diferentes formas de articulación con otras áreas.**

1- Proyecto Café Literario. De primero a quinto año. Este proyecto es fundamental para nuestro departamento. Este año la muestra se enriquecerá con las producciones ligadas al cincuentenario del Colegio. Se propondrán distintas actividades para la producción y recopilación de experiencias anécdotas y testimonios sobre la vida en nuestra escuela. A su vez se plantea la posibilidad de registrar de manera gráfica ese recorrido por la historia de estos 50 años en articulación con el Área de Artes Visuales en un mural.

2. Proyecto Fanzines. Segundo y tercer año. El fanzine es una producción a través de la cual los alumnos se acercan al mundo de la edición y la encuadernación, exploran sus intereses personales, expresan estética y lingüísticamente un contenido elegido.

3. Proyecto interdisciplinario La casa soñada. Primeros y segundos años. Se trabajarán los contenidos de tramas textuales y descripciones objetivas y subjetivas a través de una articulación con el Proyecto de La casa soñada diseñado por el departamento de Matemática.

4. Proyecto “Taller de Escritura”. Aquí se trabajará durante la primera mitad de año en todos los años de tercero a sexto para el proyecto MONUSP del departamento de Ciencias Sociales. Los contenidos de coherencia y cohesión textual y géneros discursivos entre otros serán trabajados en el marco de facilitar la redacción de los diferentes textos requeridos por el proyecto de MONUSP.

5. Respecto de la comprensión lectora este año se elegirá para continuar profundizando el trabajo, el eje de la canción. En todos los cursos se implementará la combinación de los temas planteados en los textos literarios y sus contextos con el análisis de canciones de la cultura occidental. En este sentido nos proponemos poner en perspectiva que el año de la fundación del colegio, 1969, coincide la aparición del primer disco de Almendra. La innovación que supuso la poética de Spinetta su conexión con nuestra ciudad nos parece fundamental para comprender mejor qué ocurrió en estos cincuenta años.

6. Proyecto de lectura interdisciplinaria de la novela *1984* de Georges Orwell para quinto año. Participan las materias de inglés y Política y ciudadanía en articulación con Literatura.

